

Aquiles Machado finaliza su relación con Amigos de la Ópera al acabar la 74 Temporada Lírica

- *El artista, director artístico de la entidad coruñesa desde 2022, iniciará una nueva etapa profesional una vez se complete la programación de 2026, en la que “Jenúfa” se estrenará en Galicia*
- *En enero el cargo será ocupado por José Luis Jiménez y Hugo Álvarez como adjunto a la dirección*

A Coruña, 15 de junio de 2026.- Aquiles Machado afronta en 2026 su última temporada como director artístico de la Asociación de Amigos de la Ópera de A Coruña, cuya relación laboral finalizará cuando se cierre la programación de esta edición.

El artista se hizo cargo de la Temporada Lírica en 2022, con motivo de la celebración del 70 aniversario. A lo largo de estos años fue el responsable de la dirección y programación de la temporada.

La Asociación de Amigos de la Ópera agradece todo el trabajo realizado en este tiempo en el que Aquiles Machado ha traído por primera vez a Galicia, y en muchos casos a España, a artistas que, tras su paso por la ciudad, han consolidado su carrera en auditorios internacionales del más alto nivel.

Durante su periodo al frente de la dirección ha programado actividades que han congregado a cerca de 50.000 espectadores en diferentes espacios de la ciudad, con eventos dirigidos a todos los públicos y diversos planteamientos que han permitido una apertura de la programación lírica de A Coruña. Del mismo modo ha impulsado la implantación del proyecto educativo *Ópera para niños*, que en sus actividades ha congregado a más de 5.000 escolares de A Coruña y su área de influencia.

Como director artístico ha mantenido y consolidado diversos proyectos unidos a la Asociación como el Curso de Interpretación Vocal, que en estos años ha contado con Fiorenza Cedolins, Mariella Devia y Carlos Álvarez.

Lo mismo ha sucedido con el Ciclo de Lírica Inclusiva, cita que significa una oportunidad de aproximar el género a todos los públicos de igual modo que para los artistas han protagonizado los diferentes conciertos. Algunos de los participantes de este ciclo han pasado a ser parte de elencos de las óperas programadas en A Coruña, lo que se traduce en un impulso en las carreras profesionales.

Machado estableció una seña de identidad propia programando cada temporada un título que nunca antes se había visto en la ciudad. En estos años ha diseñado una hoja de ruta que ha impulsado el regreso de Amigos de la Ópera al Palacio de la Ópera, ampliando así el espacio y el número de asistentes a estas citas. Asimismo ha promovido la unión de la asociación coruñesa con teatros europeos que han permitido disfrutar de diversas escenografías en la ciudad.

Ha sentado las bases para la creación de nuevas relaciones entre la Asociación y la ópera con la sociedad a través de la realización de actividades fuera de los teatros, como *Viñetas desde o atlántico* u *Ópera para niños* en recintos hospitalarios.

En este tiempo ha dado cuenta de su talento artístico y personal marcando la unión tanto con asociados, como con público, artistas y profesionales que año tras año han formado parte de las programaciones. Desde la Asociación de Amigos de la Ópera de A Coruña se le desean todos los éxitos, al igual que ha sucedido en su etapa al frente de la temporada lírica de la ciudad.

Por delante queda cerca de medio año de dirección a cargo de Aquiles Machado en el que tendrá lugar el estreno en Galicia de *Jenůfa*. La ópera de Leos Janacek se representará con una nueva producción de Amigos de la Ópera, en colaboración con Ópera Garage Producciones. Una cita en la que la novedosa escenografía complementará el debut en el rol de Jenůfa de Vanessa Goixotxea.

En 2026 Aquiles Machado ha programado *Tosca*, que regresa a la escena coruñesa 22 años después de su última representación. La ópera de Puccini supone el debut en el rol principal de Miren Urbieta-Vega.

Esas dos citas se unen a las cerca de veinte actividades que conforman la 74 Temporada Lírica que Aquiles Machado presentó en mayo y con la que se despide de la Asociación como director artístico.

Nueva dirección

En enero de 2027 José Luis Jiménez se hará cargo de la dirección artística y Hugo Álvarez como adjunto a la dirección.

José Luis Jiménez (Huelva, 1981, licenciado en Periodismo por la Universidad Antonio de Nebrija, su trayectoria profesional está vinculada a la delegación de Galicia del Diario ABC, al que se incorporó en 2003 y del que es delegado desde 2014. En paralelo, ha colaborado con Ópera Actual como corresponsal en A Coruña, cubriendo las temporadas líricas desde 2012. En 2024 se incorporó a Scherzo como crítico discográfico, reseñando también espectáculos operísticos a nivel internacional. Ha formado parte del jurado de los Premios Opera XXI en sus dos últimas ediciones. Es autor de la biografía de Gregory Kunde *Una vida para cantarla*.

Hugo Álvarez (A Coruña, 1988) es filólogo, gestor cultural y Máster en Literatura, Cultura y Diversidad. Desde 2002 colabora en prensa musical y cultural, en especial en ópera y teatro (*Mundoclásico*, *Ópera Actual*, *Primer Acto*, *Artezblai*, *Revista de la Asociación de Directores de Escena de España...*). Posee experiencia en comunicación y producción escénicas. Desde 2022 es crítico musical en *La Voz de Galicia*.